При всем том нельзя забыть и той заслуги Тредиаковского, что он наряду с многими здравыми мыслями и полезными трудами дал русской литературе одну из первых развернутых критических работ о современной русской литературе. Он же, едва ли не первый, применил и самое слово «критика» в данном его смысле; свою статью о Сумарокове он начал так: «Государь мой! Многажды я к вам писывал о разных делах; но никогда и на ум мне придти не могло, чтоб я должен был когда написать к вам апологетическое и критическое письмо, каково есть сие настоящее». Сумароков, назвав свою статью 1747 г. о Ломоносове «Критика на оду», еще понимал слово «критика» как порицание, указание недостатков; об одном месте оды он говорит: «Однако я его не очень критикую», т. е. осуждаю, порицаю.